Salamander Designs – AV-мебель, спроектированная с умом!

История компании Salamander Design началось тогда, когда Сальваторе Каррабба в начале 90-х искал достойную стойку, которая должна была вместить в себя его компоненты системы домашнего кинотеатра. Сал так и не смог найти на рынке ничего подходящего, ведь он искал AV-мебель, которая не только достойно выглядит и обладает высокой надежностью, но также имеет достаточно гибкую конструкцию, подходящую для системы, которая периодически может менять свой состав.

Каррабба решил воспользоваться своими знаниями и умениями скульптора и дизайнера, чтобы создать собственную мебель. Так появилась система полок **Archetype System**, которая понравилась его родственникам и друзьям. Это убедило Сала, что подобная мебель может быть полезна и другим. И в 1992 году Сальваторе Каррабба основал **Salamander Designs Ltd**. Компания с самого своего рождения стала лидирующей на рынке AV-мебели, предлагая оригинальные и очень гибкие решения для ценителей домашнего кинотеатра.

Сегодня фабрика компании находится в Блумфилде (штат Коннектикут) и занимает площадь почти 8000 кв.м.

- Хронология
- Цели компании
- Отличие от конкурентов
- Продукция

Хронология

1992. Линейка Archetype System

Создание линейки **Archetype System**, которая являлась модульной системой полок с возможностью подстройки под собственные нужды. Именно эта серия принесла компании известность за отличное сочетание высококачественных материалов, функциональности и гибкости конструкции.

1998. Линейка Synergy System

Новый прорыв – линейка **Synergy System**, которая была первой в своем роде. Полноценная модульная система, которая вывела концепцию «кастомизации» на новый уровень. Патентованная конструкция рамы **Synergy** позволяет реализовать практически бесконечное количество различных вариантов данной стойки.

2000. Конфигуратор для создания собственных решений

В конце 90х компания выпустила специальный конфигуратор – инструмент, следующий концепции «Разработай сам» и позволяющий любому создавать свою собственную мебель, подбирая дизайн и функциональность по собственному вкусу.

2001. Первая система для крепления TV

Через год была представлена первая система для крепления ТВ, которая могла быть интегрирована с любой стойкой **Synergy**. Сразу после этого была выпущена система крепления, которая позволяла устанавливать еще и фронтальные/центральный каналы и прокладывать кабели.

2004. Линейка кресел для домашнего кинотеатра

В 2004 компания вышла на рынок кресел для домашнего кинотеатра с линейкой, которая позволила потребителю завершить свою систему ДК и получить максимум впечатлений от просмотра. Как и в остальных продуктах, в креслах максимальное внимание уделено деталям для достижения максимальной надежности и впечатлений.

2006. Линейка мебели Chameleon и решение для ИК-дистрибьюции

В 2006 году была представлена линейка **Chameleon**, позволяющая клиентам подбирать собственную конфигурацию, стиль, функциональность и декоративные аксессуары. Каждая стойка создавалась на базе особого алюминиевого шасси, обеспечивающего гибкость конфигурации.

Вместе с выпуском линейки **Chameleon** был представлен специальный аксессуар, позволяющий передавать ИК-сигнал даже через глухие дверцы, сохраняя управление компонентами.

2007. Активное охлаждение для закрытых корпусов

Новый аксессуар для закрытых корпусов – активное охлаждение – позволяет обеспечивать поддержание оптимального температурного режима внутри закрытой стойки и продлевает срок работы электронных компонентов.

2008. Выпуск модели Jumpseat Ottoman и линейки TV-кронштейнов

Представлен **Jumpseat Ottoman** – это одновременно оттоманка и комфортное кресло со спинкой.

В этом же году представлен большой ассортимент телевизионных кронштейнов - настенных, потолочных, моторизованных и пр. Тогда же выпущен еще один уникальный продукт – универсальное отдельно стоящее крепление для ТВ **Furniture Mate**, позволяющее крепить ТВ над любой стойкой.

2010. Профессиональная дизайнерская стойка, светодиодная подсветка и уникальная система крепления на стену

Выпущена профессиональная стойка для оборудования, выглядящая как стильная мебель, а не просто железный ящик.

Тогда же представлена декоративная светодиодная подсветка с радиоуправлением и возможностью расширения.

В этом же году была представлена уникальная система крепления на стену, позволяющая совершенно по-новому взглянуть на компоненты серии **Chameleon**, создающие иллюзию парения над полом.

2011. Выпуск линейки AV Basics

Выпущена линейка AV **Basics**, которая объединяет в себе популярные стили и функциональность, которая улучшит работу большинства AV-систем. Она предназначена тем, кто ценит простоту и соотношение цены/качества, но при этом обращает внимание на функциональность.

2012. Модульная система кресел Olivia

Представлена модульная система кресел **Olivia**, объединяющая в себе ключевые элементы кресел для ДК с формой и комфортом семейного дивана.

2013 Оригинальное крепление для iPad

Выпущен нехарактерный для компании продукт – крепление для iPad на «мешочке фасоли». Зато соответствует всем основным принципам - сделано вручную, функционально, красиво.

Цели компании

Основная идея, которая заложена внутрь каждого продукта компании – предоставить клиенту не «универсальное решение», а продукт, созданный специально под его нужды и удовлетворяющий его потребности на все 100%. На это направлено все: гибкая конструкция и широкие возможности конфигурирования, большой выбор стилей, материалов отделки и аксессуаров. Стильный облик объединяется с функциональной конструкцией и современными методами производства, обеспечивающими мебели долгие годы службы.

Отличие от конкурентов

Собственноручно разработанный дизайн: гибкость и широкий выбор конфигураций;

Премиальное качество изготовления: сделано на долгие годы;

Разработано с умом: позволяет получить максимум от AV-системы.

Продукция

На сегодня в ассортименте несколько различных линеек, но детально мы бы хотели осветить две: AV-мебель AV **Basics** и специализированные кресла для домашнего кинотеатра.

Линейка AV Basics

Эта серия объединяет в себе популярный стиль и возможности, необходимые для любой аудио-видеосистемы. Эта высококачественная мебель станет отличным дополнением интерьера и настоящим подспорьем для вашей системы.

Ключевые особенности:

- мебель поставляется уже собранной;

- дверцы пропускают ИК-сигналы;

- предусмотрена система прокладки кабелей;

- система пассивной вентиляции;

- используется только премиальная фурнитура;

- регулируемые по высоте полки;

- мощная надежная конструкция обеспечивает многие годы функционирования.

В линейке предусмотрены модели трех стилей – нестареющая американская классика (SDAV1), современный дизайн обтекаемых форм (SDAV2) и тоже современный, но с добавлением классических ноток (SDAV3).

Кресла

Именно специализированные кресла довершают облик вашего домашнего кинотеатра и являются необходимым звеном для передачи всей гаммы ощущений от просмотра современного блокбастера или задушевной мелодрамы. Как и остальная мебель **Salamander Designs**, кресла представляют собой модульную конструкцию, которую можно использовать как по отдельности (отдельно стоящее кресло), так и формировать из них диваны, добавляя подлокотники и различные переходные элементы. Это позволяет создавать абсолютно любые конфигурации для любых залов. Всего существует четыре коллекции кресел: **Alex**, **Matteo**, **Talia** и **Olivia**. Также присутствуют как дополнительные аксессуары, оттоманки, раскладывающиеся в сидения, и столики с отсеком для хранения.

Кресло Talia в разрезе

Оттоманка, раскладывающаяся в сидение

Alex – классическое клубное кресло с низкой посадкой и объемными подлокотниками, все это вкупе обеспечивает стильный и нестареющий облик. Специальный механизм раскладывания выдвигает подножку, оставляя при этом спинку кресла примерно в том же положении, лишь чуть опуская ее, чтобы уменьшить давление на шею.

Основные особенности:

- традиционный дизайн;

- глубокое кресло с низкой посадкой для максимально полных впечатлений от объемного звучания;

- возможность стыковать кресла в диваны с прямой и полукруглой конфигурациями;

- возможность ставить вплотную к стене за счет минимального отклонения спинки;

- механизм раскладывания выдвигает подножку и немного опускает спинку для более комфортного положения;

- полностью настраиваемый бесшумный моторизованный (или 2-позиционный ручной) механизм раскладывания.

Matteo являет собой традиционное кресло для домашнего кинотеатра. Качественная отделка, комфорт и эргономика делают эти модели неувядающей классикой.

Основные особенности:

- современный дизайн;

- эргономичная конструкция с регулируемым подголовником;

- высокая спинка подходит для людей разного роста;

- полноценный комфорт при минимуме занимаемой площади;

- возможность стыковать кресла в диваны с прямой и полукруглой конфигурациями;

- двойная прострочка с опциональной контрастной ниткой;

- автоматический или ручной (3-позиционный) механизм раскладывания.

Talia предлагает вам шикарное мягкое сидение с современными формами, имеющее возможность откидывать спинку и подножку для достижения максимального комфорта.

Основные особенности:

- переходный стиль;

- максимальный размер посадочного места для обеспечения премиального комфорта;

- возможность стыковать кресла в диваны с прямой и полукруглой конфигурациями;

- двойная прострочка с опциональной контрастной ниткой;

- минимальное расстояние от стены для раскладывания спинки;

- полностью настраиваемый бесшумный моторизованный (или 2-позиционный ручной) механизм раскладывания.

Olivia – отличный выбор в качестве специализированного кресла для домашнего кинотеатра. Прекрасно подойдет также для гостиной любых размеров и назначения. Благодаря уникальной конструкции, возможно создание как обычных рядов, так и L-образных диванов. Отделка в двух тонах обеспечивает еще большие возможности персонализации.

Основные особенности:

- современный дизайн;

- комфортная гибкая конструкция с модульным подходом;

- угловая секция не раскладывается, комплектуется тремя подушками;

- кушетка также не раскладывается, но за счет длинной подушки обеспечивает поддержку ног;

- можно создавать классические кинотеатральные ряды;

- минимальное расстояние от стены для раскладывания спинки;

- автоматический или ручной (3-позиционный) механизм раскладывания.

Материалы/отделка

Все кресла могут отделываться различными вариантами кож (разных цветов, разного уровня выделки, замша) и тканей. Более того, можно предоставить образец ткани (или полностью материал) и кресла будут изготовлены из материала заказчика.

Каждое кресло может оснащаться алюминиевым подстаканником черного или серебристого цвета.

Salamander Designs – это широкий выбор AV-мебели, которая сделана специально под нужды клиента. И если AV Basics представляет собой законченный набор мебели различных стилей, то кресла Salamander Designs изготавливаются в точном соответствии с проектом заказчика – начиная от формы диванов, дизайна элементов и заканчивая функциональностью и материалами отделки.

Не зря слоган фирмы – «Defining original», что в вольном переводе означает «Определяя тренды».