

Аудиосервер Olive 4HD

Слушай. Слушай.
Твоя музыка здесь



Olive — компания из Калифорнии, специализирующаяся на серверах и сетевых устройствах для воспроизведения цифрового аудио. Тестируя в прошлом году плеер Orus 4, мы пожалели, что при своем симпатичном внешнем виде и достаточно качественном звуке он имел ряд программных недостатков. Свежая модель Olive 4HD сохранила только внешнее единство с предшественником. Существенно улучшена начинка и работоспособность программного обеспечения, внутри установлены модернизированный

блок питания, новая аппаратная платформа с более скоростным процессором, оптический привод TEAC, 2-терабайтный жесткий диск. И самое главное, за вывод звука теперь отвечает отдельная плата с цифро-аналоговым преобразователем Burr-Brown PCM1792A и конвертером SRC CS8422. Обработкой цифровых сигналов занимается S/PDIF-трансивер Wolfson WM8805. На аналоговых выходах стоят высококлассные операционные усилители LM4562, а все разъемы RCA имеют золотое 24-каратное покрытие. Кроме аналоговых выходов, есть и три циф-

ровых выходы — при необходимости их можно переключить в режим входов, и тогда аудиосервер будет использоваться просто как внешний ЦАП.

Аппарат достаточно оперативно реагирует на все команды и наконец-то стабильно работает. Управление им, помимо сенсорного дисплея на передней панели, возможно также с iPod или iPhone — для этого надо скачать (бесплатно) программу iMaestro через iTunes. Существует iMaestro и для Windows. Она вызывается с плеера по IP-адресу, причем желательно делать это в

браузере Firefox, в котором она отображается наиболее корректно. С помощью iMaestro можно управлять данными аудиоальбомов, добавлять обложки. Можно и запускать воспроизведение, но только того контента, который находится на жестком диске аудиосервера. Впрочем, с воспроизведением аудиофайлов, расположенных на сетевом хранилище, проблем также нет. В качестве медиасервера следует использовать хорошо себя зарекомендовавший Twonky Media Server. При подключении Olive 4HD к сети и ее автоматической настройке в zakładке «Источники музыки» сразу высвечивается имя медиасервера, установленного на сетевом хранилище. Далее можно осуществлять навигацию по его содержимому с сенсорной панели или с iPod.

Копировать CD очень просто. Компакт вставляется в слотовый привод, щель которого теперь оформлена гладкой пластиковой наладкой для предотвращения контакта дисков с металлом корпуса. После нажатия на экране кнопки «Запись CD» можно предварительно выбрать, в какой формат риповать материал (по умолчанию принимается FLAC). Допускается и прямая загрузка файлов на винчестер аппарата через специальную папку Import, расшаренную на аудиосервере. А вот сохранить контент с внутреннего диска на внешнее хранилище удастся лишь по USB. И сохраняется вся информация только в своем закрытом формате. Это позволяет сберечь записи в случае выхода встроенного харда из строя, однако использовать их можно лишь для возврата на вновь установленный диск, больше никак. Olive 4HD без проблем воспроизводит аудиофайлы с раз-

решением до 24 бит/192 кГц. И делает он это на высоком уровне. На самом плеере для пробы уже присутствовали HD-треки компании Chesky Records, и мы их с удовольствием послушали, однако решили загрузить и свои файлы. Ремастеринговый альбом «Beatles for Sale» с параметрами 24 / 44 звучал очень впечатляюще, вовлекая и погружая нас в музыкальный мир легендарной группы. Затем для оценки более высокого разрешения 24 / 96 мы прослушали диск Клер Мартин «A Modern Art», и Olive 4HD порадовал нас естественностью вокала и широким динамическим диапазоном. В симфонии № 35 «Хафнер» Моцарта (К.385, ч. III — Menuetto, исп. Scottish Chamber Orchestra) с разрешением 24 / 192 отлично передавалась атмосфера звучания инструментов и масштаб оркестровых партий. В целом композиции с высоким разрешением характеризовались отличным разрешением и ровным тональным балансом. Однако это не значит, что обычные записи с параметрами 16 бит/44 кГц воспроизводились хуже. CD-рипы и файлы со стандартным разрешением звучали не менее эффектно, но, естественно, уступали высокодискретным с точки зрения детальности и пластичности. По Wi-Fi аппарат без проблем принимал lossless-файлы с дискретностью 16 бит/44 кГц и программы интернет-радио. Однако HD-аудио следует все-таки передавать классическим способом.

Также обратило на себя внимание вполне приемлемое качество звучания интернет-радиостанций, которые уже прописаны в настройках аудиосервера. Кстати, при желании их список можно расширить самостоятельно.

В ИТОГЕ

У новой версии Olive с индексом 4HD отличный звук и отсутствуют проблемы. Для воспроизведения цифровой коллекции аппарат не требует ПК и может играть музыку со встроенного жесткого диска и внешних сетевых хранилищ, а также выполнять аудиосервера для других сетевых плееров.

СВЕДЕНИЯ

- Olive 4HD
- ▶ Hi-Fi-аудиосервер Olive 4HD
- ▶ Операционная система — Linux
- ▶ ЦАП — Burr-Brown PCM1792a, 24 бит/192 кГц
- ▶ Сенсорный дисплей — 4,3 дюйма, 480 x 272 точек
- ▶ Внутренний HDD — 2 Тбайт, 3,5 дюйма
- ▶ CD-привод — TEAC (для риппинга, воспроизведения и записи CD)
- ▶ Поддерживаемые аудиоформаты — WAV, FLAC до 24 бит/192 кГц, MP3, AAC
- ▶ Сеть — проводная Ethernet (1000 Мбит/с), беспроводная Wi-Fi (54 Мбит/с)
- ▶ Компьютерные входы/выходы — LAN, USB (только для бэкапа и архивации программного обеспечения)
- ▶ Выходы — 1 аналоговый RCA, 1 цифровой S/PDIF, 1 цифровой Toslink, 1 HDMI (для вывода меню управления на телевизор)
- ▶ Входы — цифровые выходы переключаются в режим входов
- ▶ Габариты — 85x435x290 мм
- ▶ Масса — 6 кг

Тандем: сетевой плеер Olive 2

Хороший звук и дизайн, очень развитая функциональность

Ограничение беспроводной передачи параметрами 16 бит/44 кГц, бэкап данных со встроенного винчестера в собственном закрытом формате

103 500 руб.

СОВЕТ

Для управления плеером можно пользоваться как кнопками на его корпусе, так и стильным пультом, идущим в комплекте, а через имеющийся на задней панели выход HDMI можно вывести на телевизор или любое другой совместимый внешний дисплей картинку, аналогичную той, что показывается на сенсорной панели. Если вам необходимо установить в другом помещении еще один сетевой плеер то в пару к Olive4 используйте сетевой плеер Olive2, при этом старшая модель будет работать как сетевое хранилище. Если вы захотите оформить свой плеер особо оригинально, то можете заказать вариант отделки известного дизайнера Карима Рашида.