

Калифорнийская компания NuForce сменила владельца. Теперь она стала подразделением Optoma – известного производителя проекторов.

Комплект, с которым мы сегодня знакомимся, состоит из двух элементов: компактного стереоусилителя мощности и совсем маленького ЦАП. Оба они достаточно революционны. Первый – потому что он нацелен на то, чтобы строить с нуля Hi-Fi-систему с компьютерным источником музыки, а не модернизировать уже имеющуюся. А второй – это ЦАП, но не оснащенный USB-портом; для подключения имеется немного: встроенный Wi-Fi и цифровой оптический вход.

NuForce, как мы помним, располагала собственной технологией импульсного усиления, однако к разработке Optoma NuForce STA200 были привлечены специалисты швейцарской компании Goldmund. Этот мощник оперирует в классе A/B; он построен по схеме двойного моно, оснащен большим тороидальным трансформатором с отдельными отводами для блоков питания в каждом из каналов. Простой прямоугольный корпус изготовлен из алюминия и хорошо заземпфирован.

Ручка регулировки громкости («слепая» и нечуткая) у WDC200 работает только при подключении к оптическому входу. При трансляции по Wi-Fi звук можно сделать громче или тише посредством ПО на ПК или смартфоне (планшете).

Многие из выпускаемых сегодня компонентных ЦАП имеют регулируемые выходы и способны выступать в качестве предусилителей. С учетом этого обстоятельства появление усилителя мощности STA200 можно назвать вполне своевременным.

Беспроводной ЦАП Optoma NuForce WDC200 также отвечает на вызовы времени. Совсем неплохо, если в вашей домашней сети «прописано» устройство, готовое к приему музыкальных файлов, их преобразованию и передаче аналогового сигнала через усилитель на колонки. По сравнению с Bluetooth вариант трансляции, предложенный в WDC200, имеет явное преимущество: он выполняется без потери данных контента как в стандартном разрешении, так и в высоком (HD-аудио).

Подключить этот ЦАП Optoma NuForce можно тремя способами: наладить непосредственный контакт между вашим устройством и WDC200 (Direct Connection), встроить его в локальную сеть в режиме клиента (Client Mode) и подключить с помощью технологии WPS. Для уверенного пользователя ПК эта процедура не составит проблемы, тем более с имеющимся руководством пользователя. Владельцы устройств Apple сразу же могут приступить к трансляции своей музыки – будет задействована функция AirPlay. На компьютеры с Windows 7 и гаджеты под Android надо будет установить подходящий программный плеер.

Детальный и энергичный

В бюджетном сегменте усилители мощности не культивируются, а для High-End аппарат Optoma NuForce STA200 недостаточно серьезен. Однако цена у него немалая, так что есть основания подойти к его тестированию со всей строгостью. В нашей референсной системе он проявил способность играть живо, ритмично, детально и прозрачно. Звучание вполне тонально сбалансированное, лишь НЧ не столь глубоки и весомы, как мы привыкли слышать. Фокусировка и музыкальная сцена весьма достоверны; проигрывая музыку балета С. Прокофьева «Ромео и Джульетта», мы в полной мере ощутили эмоциональность и драматизм замечательной балетной сюиты именно благодаря всем этим свойствам STA200, а также его энергичности и сильной динамике.

Слаженный дуэт

Как и с любым другим ЦАП, качество звучания WDC200 зависит от сторонних факторов, в числе которых главными можно назвать параметры дискретизации цифрового потока, а также способ подключения, используемый программный плеер и т. д. Когда есть выбор, мы предпочитаем проводное подключение, и в этом случае оптический вход оказывается

наилучшим для звука. CD Jan Bostridge La Bell Dame Sans Merci. The English Songbook слушается с большим удовольствием. Вокал изысканный и естественный, отлично сфокусированный, полный нюансов; фортепианный аккомпанемент отчетливый и насыщенный, исполнение слаженное и выразительное.

Что интересно, но не ново в отношении компонентов NuForce, в связке с WDC200 усилитель STA200 играет более подвижно, плавно и живо. Даже бас делается глубже, объемнее и текстурнее, а ВЧ – легче и искристее. Нас приятно удивило масштабное, динамичное и энергичное звучание прекрасно проработанного оркестра в записи на CD Shostakovich Symphonies 5&9.

Софт рождает качество

Технология AirPlay позволяет прослушивать музыку с плеера или другого устройства Apple без загрузки какого-либо дополнительного ПО; связь устойчивая, звук весьма неплохой. Но если установить на ПК, например, популярный программный плеер JRiver Media Center, то появится возможность трансляции файлов HD-аудио. Это приложение позволяет также пересылать по Wi-Fi на WDC200 контент без распаковки, что повышает помехоустойчивость передачи, а значит, обеспечивает дополнительное улучшение качества звука. Альбом Дейва Брубeka Concord in a Summer Night в формате 24/88,2 исполняется просто волшебным образом: сцена наполнена живым воздухом, инструменты прекрасно сфокусированы, их голоса изящны и полны тонких нюансов.

Комплект Optoma NuForce WDC200/STA200 представляется весьма интересным и заслуживающим внимания решением для построения высококачественной Hi-Fi-системы с компьютерным источником музыки, причем без материальной привязки к нему. Оптический вход ЦАП позволит воспроизводить еще и звук с ТВ через этот же аудиотракт. Советуем присмотреться.

Вердикт

За: детальное, прозрачное, динамичное и естественное звучание; удобство использования; поддержка HD-аудио.

Против: недоработанная регулировка громкости.

Вердикт: весьма разумный и перспективный подход к формированию Hi-Fi-системы с компьютерным источником музыки.

Языком цифр

Optoma NuForce STA200

Вход: RCA

Мощность: 2x80 Вт на 8 Ом

Габариты (ВxШxГ): 9x36x22 см

Вес: 6 кг

Optoma NuForce WDC200

Оптический вход 32–192 кГц/24 бит

Wi-Fi 802.11 b/g/n

Аналоговый выход: RCA

Габариты (ВxШxГ): 4x18x22 см

Вес: 1,5 кг